

Як робити відео з Claude: workflow 2026

Claude + image gen + video tools = повна продакш-лінія коротких відео. Скрипт, storyboard, генерація кадрів, склейка — все за один вечір.

~8 ХВ

GOSHA.LIVE

ЩО ВСЕРЕДИНІ

- Pipeline: ідея → скрипт → storyboard → кадри → монтаж
- Промпт для script-writing під різні формати
- Як генерувати consistent characters між кадрами
- Інтеграція з Runway/Pika/Sora для motion

Claude не генерує відео сам. Але він — найкращий **директор**: пише скрипти, будує storyboards, координує генерацію кадрів і монтаж. Реєстр motion-моделей (Runway, Pika, Sora, Luma) робить решту.

Тут — повний workflow від ідеї до 30-секундного відео за 2-3 години.

Pipeline

1. **Ідея** — Claude brainstorm + структура
2. **Скрипт** — детальний з кадрами і таймкодами
3. **Storyboard** — генерація візуалів через image gen
4. **Motion** — оживлюємо кадри через Runway/Pika
5. **Монтаж** — DaVinci/CapCut, музика, переходи

Промпт 1: Brainstorm ідей

Я хочу зробити коротке відео (30–60 сек) для [платформа: Instagram Reels / TikTok / YouTube Shorts]. Тема: [тема]. Аудиторія: [ICP].

Згенеруй 5 концепцій:

- Кожна з hook'ом у перших 3 секундах
- З одним центральним інсайтом
- З clear CTA в кінці
- Пізні «жанри»: educational, controversial, story, transformation, list

Для кожного – оцінка вірусного потенціалу (1–10) і чому.

Промпт 2: Скрипт по сценам

Розгорни концепцію №[X] у повноцінний скрипт.

Формат:

| Сцена | Тривалість | Кадр (візуал) | Voice-over (UA) | Текст на екрані |

8–12 сцен. Кожна 3–7 секунд. Voice-over – це що ти кажеш.

Текст на екрані – короткий емфатичний для глухого перегляду (>80% люди дивляться без звуку).

В кінці – список 5 B-roll-кадрів які можуть посилити сцени.

Чому таблична структура

Storyboard-таблиця дозволяє паралельно генерувати кадри і записувати voiceover. Без неї — переписуєш скрипт під кожен новий setup кадру.

Промпт 3: Image prompts для кожної сцени

Для кожної сцени з таблиці вище – згенеруй конкретний image prompt англійською:

Структура: [shot type] [subject] [setting] [lighting] [camera/style] [aspect ratio 9:16].

Важливо: всі сцени мають мати CONSISTENT visual identity:

- Той самий персонаж (опиши деталі: hair, clothing, age)
- Той самий стиль (cinematic / animation / documentary)
- Та сама колірна палітра

Виведи окремими блоками – копіюватиму у image gen tool.

Промпт 4: Motion brief для Runway/Pika

У мене згенеровано 8 статичних кадрів за скриптом. Для кожного потрібен motion.

Для кожного кадру дай Runway/Pika prompt:

- Тип руху (camera pan / zoom / character action)
- Інтенсивність (subtle / dramatic)
- Тривалість (3-5 сек)
- Що НЕ повинно мінятися (характер, фон)

Уникай шуму: камера підіймається – це ок, фон починає текти – ні.

Промпт 5: Voiceover script (для AI або людини)

З скрипту вище витягни тільки voice-over лінії. Зроби з них continuous narration:

- Природний ритм (читається 1.7-2 слова на секунду)
- Без зайвих слів-філлерів
- Емфаза на конкретних словах для пунктуації (познач ****bold****)
- Паузи (познач [pause 0.5s] між реченнями де треба)

Якщо буду генерувати через AI voice (ElevenLabs / OpenAI Voice) – це готовий вхід.

AI voice vs human

AI voice (ElevenLabs) у 2026 настільки добрий що 90% глядачів не відрізнять. Але — для контенту де довіра критична (educational, expertise-based) — ще варто записати самому. Тон і паузи людини читаються краще.

Промпт 6: Edit list

Після того як зняв/згенерував кадри:

Ось список кадрів і їх таймкоди: [список].

Скрипт voice-over: [текст].

Дай мені edit list для [DaVinci/CapCut]:

- Який кадр коли вмикати
- Де додати B-roll
- Текстові overlays (з таймкодами)
- Music drops і breaks
- Beats для motion (zoom in на «...», beat drop на «...»)

В кінці — 3 моменти де хочеться доточити для більшої гладкості.

Tools stack 2026

- **Claude** — script, storyboard, edit list
- **Image gen** — Midjourney, ChatGPT image, або Flux
- **Motion** — Runway Gen-3, Pika 1.5, Luma Dream Machine, Sora
- **Voice** — ElevenLabs, OpenAI Voice
- **Edit** — CapCut (mobile), DaVinci Resolve (desktop), Descript

Реалізм

30-секундний якісний AI-shortie за 2-3 години — це реалістично. 2-3-хвилинне відео за вечір — ще ні (consistency між кадрами все ще завдає проблем). Стартуй з коротких форматів — там AI працює найкраще.

Що далі

У повному PDF — детальні промпти під 5 video-форматів (educational, story, transformation, tutorial, viral), консистентний character setup для Runway, шаблони edit lists для DaVinci/CapCut. Завантажуй і запускай свою продакш-лінію.